

«Согласовано»

на заседании педагогического совета
Протокол от 31.08.2021 № 1

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ № 192
Типало Е.Е.
Приказ от 31.08.2021 № 92

Рабочая программа
дополнительного образования
художественно-эстетического направления
для детей 6-7 лет

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Попадьяна Л.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования художественно-эстетического направления для детей 6-7 лет «Занятия по изобразительному искусству» педагога разработана на основе методик: А.В. Никитиной «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», И.А. Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду»; в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом МО и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

ЦЕЛЬ:

- ❖ формирование всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности через развитие индивидуальных творческих способностей и задатков ребенка, на основе различных видов изобразительной и прикладной деятельности.

ЗАДАЧИ:

- ❖ Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.
- ❖ Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках, художественный вкус, зрительную память, фантазию, воображение; «чувство» цвета, формы, пространства; творческую активность и инициативу.
- ❖ Адаптировать ребенка к окружающему миру через изобразительную деятельность. Воспитывать вкус, аккуратность при выполнении работы. Воспитывать умение ценить красоту. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, поддерживать личностное творческое начало.

ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

– ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ

(Выявление и раскрытие потенциала каждого ребенка, развитие его индивидуальности, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста; приучение к самоконтролю и саморегуляции).

– СОТРУДНИЧЕСТВО

(Обучение детей эффективному взаимодействию, совместному сотворчеству детей и взрослых).

– РАЗНОУРОВНЕВОСТЬ

(построение видов работ от простого к сложному, гибкость в создании условий работы.)

– ИНТЕГРАЦИЯ

(объединение различных видов изобразительной деятельности)

Применяются такие методы, как беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Она дополняет программу детского сада по изобразительному творчеству, ДПИ и лепке, и дает больше времени и возможностей для реализации творческих способностей ребенка. Основополагающий, общекультурный уровень освоения программы позволяет подготовить воспитанников для дальнейшего обучения ИЗО, ДПИ, лепки.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ:

Количество ООД			
Рисование	30 мин	7 раз в месяц	63 раз в год
Лепка	30 мин	1 раза в 2 месяца	4 раз в год
Аппликация	30 мин.	1 раза в 2 месяца	5 раз в год
Итого:			72 часа

Продолжительность НОД составляет по возрастной категории 30 мин. в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13. В середине НОД проводится физкультминутка. По завершении практического занятия оформляется выставка детских работ, после рассматривания все работы дети забирают домой.

Формы работы с детьми:

- ✓ Организованная образовательная деятельность (занятия),
- ✓ Совместная деятельность со взрослым, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения и др.),
- ✓ Самостоятельная деятельность детей.

В совместной деятельности проводится:

- ✓ **Рассматривание и обсуждение** произведения искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности и т.д., эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.)
- ✓ **Просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- ✓ **Беседы** социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях;
- ✓ **Наблюдение** за красотой природы, наблюдение за сезонными изменениями в природе;
- ✓ **Изготовление** украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, украшение предметов для личного пользования, создание макетов, коллекций и их оформление;
- ✓ **Оформление** выставок детского творчества,

✓ Условия реализации:

Деятельность детей в помещении «Изо студии».

- ❖ **Раздаточный материал:** краски гуашевые, палитры, кисточки, карандаши, фломастеры, ватные палочки, салфетки бумажным и матерчатые, ножницы, клей, цветная бумага, картон, пластилин, раскраски, трафареты.
- ❖ **Материалы для нетрадиционных форм рисования:** крашеные опилки, песок и др.
- ❖ **Демонстрационный материал:** альбом с рисунками, фотографиями, наглядно-дидактические пособия, произведения живописи, народные игрушки, репродукции картин, портреты художников и др.

ПРОГНАЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

К концу изучения программы по изобразительной деятельности на основе методик: А.В. Никитиной «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», И.А. Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду» дети должны уметь :

1. Владеть (с разной степенью освоенности) изобразительной и пластической деятельностью.
2. Получать и выражать разными способами яркие, эмоциональные впечатления при ознакомлении с предметами, природными явлениями как объектами предстоящей изобразительной деятельности (яркие игрушки на елке, одуванчики на лугу, шумный дождь).
3. Испытывать чувство радости от процесса и результата художественной деятельности, стремиться поделиться радостью со взрослыми и детьми.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Дата	№ занятия	Вид и тема	Задачи занятия	Кол-во часов
Сентябрь				
03.09.20	1	«Листья» Печатанье листьев.	Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях.	30 мин
08.09.20	2	«Грибы в корзине». Рисунки из ладошки.	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.	30 мин
10.09.20	3	«Зачем человеку зонт». Печать по трафарету.	Познакомить с новым методом- печатью по трафарету. Развивать чувство ритма.	30 мин
15.09.20	4	«Улетаем на юг». Кляксография.	Познакомить с правилами клякс нанесения на стекло и выкладывания сверху бумаги.	30 мин
17.09.20	5	«Мой любимый свитер». Оттески печати из картофеля.	Закрепить умение украшать свитер простыми узорами, используя крупные и мелкие элементы.	30 мин
22.09.20	6	«Филин» Тычок жёсткой полусухой кистью.	Научить пользоваться новой техникой, выполнять рисунок тела тычками без предварительной прорисовки, дополнять деталями.	30 мин
24.09.20	7	«Картинки на песке» Рисование предметное.	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности; владение графическими навыками, наличие творческого воображения и опыта эстетической	30 мин

			деятельности; готовность переноса одного вида художественной деятельности в другой вид.	
29.09.20	8	«Осенние картины» Аппликация (аранжировка) из осенних листьев и плодов.	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях.	30 мин
Октябрь				
01.10.20	9	«Моё любимое дерево». Кляксография трубочкой.	Познакомить детей с новым приёмом рисования: выливаем краску и раздуваем трубочки так, чтобы её конец не касался бумаги. Учить проявлять воображение, фантазию в дорисовывании деталей.	30 мин

06.10.20	10	<p>«Деревья смотрят в озеро» Рисование в технике по «мокрому листу» (с отражением).</p>	<p>Продолжать знакомить детей с техникой рисования двойных изображений (монотипии). Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Учить гармонично составлять гармоничную цветовую</p>	30 мин
----------	----	--	---	--------

			композицию, передавая впечатления об осени адекватными изобразительными средствами. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.	
08.10.20	11	«Лисичка-сестричка». Печать по трафарету.	Научить прижимать поролоновый тампон к штемпельной подушечки и наносить на бумагу отпечаток с помощью трафарета, меняя цвет.	30 мин
13.10.20	12	«Такие разные зонтики» Рисование декоративное с элементами письма.	Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия. Систематизировать представления о декоративных мотивах. Готовить руку к письму-учить уверенно о прямые и волнистые линии, петли, спирали. Развивать чувство формы, ритма и композиции.	30 мин
15.10.20	13	«Дымковская игрушка». Оттиск печатками.	Закрепить умение украшать дымковским простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.	30 мин
20.10.20	14	«Ёлочка» Оттиск поролоном.	Закрепить умение изображать из оттисков заданную фигуру.	30 мин

22.10.20	15	«Мы едем, едем, в далёкие края...» Рисование по замыслу (оформление коллективного альбома).	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать о сюжеты и пейзажи как вид за окном	30 мин
-----------------	-----------	---	---	---------------

			во время путешествия. Развивать творческое воображение, способности композиции.	
27.10.20	16	«Едим – гудим! С пути уйди!» Лепка предметная.	Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнить представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Учить выделять особенности внешнего вида предметов их положения в пространстве. Показать возможность создания образа машинки путём дополнения готовой формы лепными деталями. Учить видеть общую форму и находить способы её воплощения доступными средствами. Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность.	30 мин
Ноябрь				
03.11.20	17	«Обои в моей комнате». Оттиск печатками, поролоном.	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования. Закрепить умение составлять простые узоры.	30 мин
05.11.20	18	«Первый снег». Рисование пальчиками.	Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками.	30 мин

10.11.20	19	«Узоры на тарелочке».	Познакомить с колоритом городецкой росписи.	30 мин
-----------------	-----------	-----------------------	---	---------------

		Городецкая роспись.	Составлять узор в круге. Развивать чувство композиции.	
12.11.20	20	«Снежинки» Воздушные фломастеры.	С помощью трафаретов снежинок делать набрызг из фломастеров, развивать чувство композиции.	30 мин
17.11.20	21	«Белый медведь». Тычок полусухой жесткой кистью.	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться средствами графики.	30 мин
19.11.20	22	«Пингвины на льдинах». Печать по трафарету.	Учить прижимать поролоновый тампон к штемпельной подушечки с краской и наносит отиск на бумагу с помощью трафарета.	30 мин
24.11.20	23	«Морозные узоры» Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения.	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд. Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.	30 мин

26.11.20	24	<p>«Тихо ночь ложится на вершины гор» Аппликация из мятой фактурной бумаги(бумажная пластика).</p>	<p>Учить создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики. Расширять возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к природе;</p>	30 мин
----------	----	---	--	--------

			вызвать интерес к отображению знаний в изобразительном творчестве.	
Декабрь				
01.12.20	25	«Дремлет лес под сказку сна» Рисование по замыслу с элементами аппликации.	Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Формировать композиционные умения. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.	30 мин
03.12.20	26	«Стройка, спецтранспорт». Печать по трафарету.	Научить рисовать с помощью трафаретов различные машины. Создавать коллективную работу.	30 мин
08.12.20	27	«Зимний лес» Рисунки из ладошки.	Научить прикладывать ладошку к листу бумаги и обводить карандашом. Каждый пальчик ветвь дерева.	30 мин
10.12.20	28	«Звёздное небо» (зимой). Свеча + акварель.	Учить создавать изображение звёздного неба, используя акварель и свечу.	30 мин
15.12.20	29	«Семёновские матрёшки» Оттески печатками.	Познакомит с семёновскими матрёшками. Рассмотреть рисунок на фартуках. Развивать цветовосприятие.	30 мин
17.12.20	30	«Аквариум». Рисунки из ладошки.	Учить обводить растопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	30 мин

22.12.20	31	«Растения нашей группы». Оттиск	Продолжать технику	учить оттиска	30 мин
-----------------	-----------	---------------------------------	--------------------	---------------	---------------

		поролоном.	поролоном. Развивать чувство ритма.	
24.12.20	32	«Лягушонка в коробчонке» Лепка миниатюр (в спичечном коробке).	Учить детей лепить миниатюры. Продолжать знакомить с видами рельефной пластики. Показать возможность создания горельефа в спичечном коробке. Развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз. Воспитывать интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник и средств художественно-образной выразительности.	30 мин
Январь				
05.01.21	33	«Черепахи» Восковой мелок + акварель, черный маркер + акварель.	Совершенствовать умение в техниках, учить изображать животных наиболее выразительно.	30 мин
07.01.21	34	«Пир на весь мир» Рисование по мотивам «гжели» (праздничная посуда и сказочные яства).	Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.	30 мин

12.01.21	35	<p>«Рыбки играют, рыбки сверкают» Рисование декоративное с элементами аппликации и письма.</p>	<p>Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению</p>	30 мин
-----------------	-----------	---	--	---------------

			рыбок в озере комбинированной техникой. Развивать графические навыки и способности к формообразованию. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	
14.01.21	36	«Красивый пейзаж» рисование песком (манкой)	Знакомить с методом рисования пейзажа, учить располагать правильно предметы.	30 мин
19.01.21	37	«Красивый пейзаж». Рисование песком(манкой).	Знакомить с методом рисования пейзажа, учить располагать правильно предметы.	30 мин
21.01.21	38	«Кони-птицы» Рисование по мотивам Городецкой росписи.	Создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать интерес к родной культуре, вызвать желание больше узнавать о народном декоративно-прикладном искусстве.	30 мин
26.01.21	39	«Белый медведь» Рисование с элементами аппликации.	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать пастелью северное сияние. Развивать чувство формы и композиции.	30 мин

28.01.21	40	«Морские коньки	Учить детей составлять	30 мин
-----------------	-----------	------------------------	-------------------------------	---------------

		играют в прятки» Аппликация	из аппликативных фигур целостную картину. Активизировать разные приемы создания красивых водных растений	
Февраль				
02.02.21	41	«Я с папой» Рисование по представлению (парный портрет в профиль).	Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. Вызвать интерес к поиску изобразительно- выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.	30 мин
04.02.21	42	«Звёздное небо». Свеча + акварель.	Учить создавать изображение звёздного неба, используя акварель и свечу.	30 мин
09.02.21	43	«Чудесное превращение кляксы» Рисование- экспериментирование (кляксография).	Создавать условия для свободного экспериментирования с различными материалами и инструментами. Показать способы получения абстрактных изображений. Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм. Развивать творческое воображение.	30 мин

11.02.21	44	«Золотые облака» Рисование пастелью.	Продолжать знакомство детей с новым художественным материалом-пастелью. Совершенствовать	30 мин
-----------------	-----------	---	--	---------------

			приёмы работы острым краем и плашмя. Учить передавать нежные цветовые нюансы. Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	
16.02.21	45	«Золотой петушок» Рисование по мотивам литературного произведения.	Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.	30 мин
18.02.21	46	«Чудесное превращение кляксы» Рисование-экспериментирование (кляксография).	Создавать условия для свободного экспериментирования с различными материалами и инструментами. Показать способы получения абстрактных изображений. Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм. Развивать творческое воображение.	30 мин
23.02.21	47	«Ветка с первыми листьями» Оттески печатками.	Учить рисовать ветки с натуры, передавая форму вазы и веток; учить рисовать полураспустившиеся Листочки.	30 мин

25.02.21	48	«Ранняя весна»	Научить складывать лист	30 мин
-----------------	-----------	-----------------------	--------------------------------	---------------

		Монотипия пейзажная.	пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получить его отражение в озере, половину листа пропитать губкой.	
Март				
02.03.21	49	«Открытка для мамы» Печать по трафарету. Воздушные фломастеры.	Учить украшать цветами открытку для мамы. Закреплять умение пользоваться знакомыми техниками.	30 мин
04.03.21	50	«Конфетница для мамы» Лепка модульная из колец.	Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки колец. Показать возможность моделирования формы изделия за счёт изменения длины исходных деталей-«колбасок». Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.	30 мин
09.03.21	51	«Мы с мамой улыбаемся» Рисование по представлению (парный портрет анфас).	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. Вызвать интерес к поиску выразительно-изобразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с жанрами изобразительного искусства.	30 мин

11.03.21	52	«Ветка с первыми листьями»	Учить рисовать ветки с натуры, передавая форму	30 мин
-----------------	-----------	----------------------------	--	---------------

		Оттески печатками.	вазы и веток; учить рисовать полураспустившиеся Листочки.	
16.03.21	53	«Букет цветов» Рисование с натуры.	Учить рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе.	30 мин
18.03.21	54	«Заря алая разливается» Рисование с элементами аппликации.	Учить детей рисовать восход солнца акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание. Закреплять знания о тёплых и холодных цветах и оттенках. Упражнять в смешивании красок на палитре. Развивать чувство цвета.	30 мин
23.03.21	55	«День и ночь» Рисование декоративное с элементами аппликации.	Учить детей создавать двухчастные контрастные композиции раскрывая тему в стилистике по мотивам декоративно – прикладного искусства. Познакомить с явлениями контраста в искусстве, раскрыть специфику и показать средства художественно-образной выразительности.	30 мин

25.03.21	56	«Голуби на черепичной крыше» Аппликация	Учить коллективную композицию, по-разному создавать	30 мин
-----------------	-----------	---	---	---------------

		силуэтная ленточная.	размещая вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации самостоятельно выбирать и сочетать способы. Развивать чувство цвета и композиции, способности формообразованию. Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.	
Апрель				
06.04.21	57	«Чудесная мозаика» Рисование декоративное (модульное).	Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Совершенствовать изобразительную технику. Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.	30 мин

08.04.21	58	«Нарядный индюк» Рисование декоративное.	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок- украшать элементами декоративной росписи. Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Воспитывать интерес и эстетическое отношение	30 мин
-----------------	-----------	--	---	---------------

			к народному искусству.	
13.04.21	59	«Веселая гроза» Рисование по замыслу.	Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы. Инициировать поиск средств художественно – образной выразительности. Объяснить принцип асимметрии, передающих движение. Развивать чувство цвета, формы, композиции.	30 мин
15.04.21	60	«Грачи прилетели» Печать ластиком.	Учить детей печатками из ластика изображать стаю перелётных птиц.	30 мин
20.04.21	61	«Весёлые качели» Рисование сюжетное по замыслу.	Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы эмоционального состояния катающихся детей. Развивать чувство ритма и способности к композиции. Воспитывать самостоятельность уверенность, аккуратность.	30 мин

22.04.21	62	«Чдо-писанки» Рисование на объемной форме.	Продолжать знакомить детей с искусством миниатюры на яйце. Уточнить представление о композиции и элементах декора. Учить рисовать на объемной форме. Воспитывать интерес к народному искусству.	30 мин
-----------------	-----------	--	--	---------------

27.04.21	63	«Веселые человечки» «Волшебные веревочки».	Продолжать знакомить детей с методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении.	30 мин
29.04.21	64	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили» Лепка сюжетная коллективная.	Учить детей лепить по выбору луговые растения, передавая характерные особенности их строения и окраски; Придавая поделке устойчивость. Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.	30 мин
Май				
04.05.21	65	«С чего начинается родина» Рисование по замыслу.	Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров. Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи. Развивать творческое воображение. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей родины.	30 мин
06.05.21	66	«Салют» Воздушные фломастеры.	Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу бумаги разноцветные брызги.	30 мин

11.05.21	67	«Стрекоза». Монотипия предметная.	Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист.	30 мин
-----------------	-----------	---	---	---------------

13.05.21	68	«Разговорчивый родник» Рисование пастелью.	Продолжать знакомить с новым художественным материалом- пастелью. Совершенствовать приёмы работы острым краем и плашмя. Учить передавать движение воды. Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытным освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	30 мин
18.05.21	69	«Чудесное превращение кляксы» Рисование-экспериментирование (кляксография).	Создавать условия для свободного экспериментирования с различными материалами и инструментами. Показать способы получения абстрактных изображений. Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм. Развивать творческое воображение.	30 мин
20.05.21	70	«Одуванчики» Рисование веревочкой.	Закреплять технику, рисования веревочкой. Создавать условия для свободного экспериментирования с различными материалами и инструментами. Показать способы получения абстрактных изображений. Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм. Развивать творческое воображение.	30 мин

25.05.21	71	«Букет с папоротником и солнечными	Учить детей составлять сложные флористические композиции с световыми	30 мин
-----------------	-----------	------------------------------------	--	---------------

		зайчиками». Аппликация по представлению с природы.	эффектами по представлению с природы. Продолжать знакомство с жанром натюрморта. Развивать способности к формообразованию и композиции. Воспитывать эстетический вкус, интерес к природе.	
27.05.21	72	Итоговая выставка рисунков.	Рассматривать с детьми рисунки. Поощрить их работу в течении года. Выбрать лучшие рисунки.	30 мин

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ И ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Планирование , конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. Издательство «Каро» 2007г.

2. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Издательский дом «Карапуз». Москва 2009г.