

«Согласовано»  
на заседании педагогического совета  
от 31.08.2023 г.  
Протокол №1

«Утверждаю»  
Заведующий МБДОУ №192  
\_\_\_\_\_ Типало Е.Е.  
Приказ № 115 от 31.08.2023 г.

Рабочая программа  
по музыкальному развитию  
группы раннего возраста (2-3 года)  
на 2023-2024 учебный год

Музыкальный руководитель  
Шеншина Е.П.

г. Ростов - на - Дону

2023 г.

## Целевой раздел Пояснительная записка

- Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ № 192:
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373);
- О примерном порядке утверждения и примерной структуре рабочих программ» (Письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 08.08.2014 г. № 24/4.1.1-4851/м);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28);
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности (серия 61Л01 № 0004005 от 06.05.2016);
- Устав МБДОУ № 192;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении ФОП ДО».
- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ;  
Рабочая программа составлена на основе «Гармония» программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста. К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко, Т.Г.Рубан,
  - Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста;
  - Радынова О.Л. «Музыкальные шедевры» Авторская программа и рекомендации.
  - Петрова В.А. «Малыш» Программа развития музыкальности у детей раннего возраста;
  - Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ, хлоп, малыши» Музыкально-ритмическое развитие детей 2-3 лет.

Программа направлена на создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности. Особенностью программы является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

**Цель рабочей программы** по музыкальному воспитанию детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков.

В этот период основные **задачи** это:

- формировать восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на произведения; доставлять эмоциональное наслаждение ребенку;
- вызывать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них;
- развивать навыки основных и танцевальных движений;
- развивать вокальные задатки ребенка, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем;
- познакомить с детскими музыкальными инструментами;

-развивать памяти и воображение, музыкально-сенсорные способности.

#### **Основные принципы построения программы:**

- *принцип развивающего обучения*, целью которого является развитие ребенка; предполагает использование новых развивающих технологий образования и развития детей, основанных на разумном сочетании информационно-репродуктивных и проблемно-поисковых методов.
- *принцип научной обоснованности* образовательного процесса ( содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной педагогики и психологии);
- *принцип практической применимости* педагогических подходов (содержание программы имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- *принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач* образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения, навыки , которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- *принцип дифференциации и интеграции образовательных областей* в соответствии с их спецификой и возможностями , а также особенностями воспитанников; целостность и единство всех подсистем учебной работы и решение следующих задач: развитие доверия к миру, чувство радости существования, психологическое здоровье , формирование личности;
- *принцип комплексно-тематического планирования* образовательного процесса;
- *принцип сбалансированности* совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках ООД, но и при проведении режимных моментов;
- *принцип культуросообразности* . Программа учитывает национальные ценности и традиции в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания ребенка. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (представление, знание, мораль, искусство, труд);
- *принцип гуманизации* обеспечивает коренное изменение характера взаимодействия и общения педагогов и детей, предполагающей ориентацию педагога на личности ребенка, через:
- *принцип демократизации* – совместное участие воспитателей, специалистов и родителей в воспитании и образовании детей, подготовка выпускников, адаптированных к новым социальным условиям жизни.
- *по принципу индивидуализации* разработано на основе современных научных исследований, широкое внедрение новых форм и методов воспитания и образования, обеспечивающих индивидуальный подход к каждому ребенку и его всестороннее развитие.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения: непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские занятия), индивидуальную и подгрупповую работу; развлечения, утренники; самостоятельная деятельность детей.

В рамках реализации рабочей программы используются традиционные формы работы с родителями: родительские собрания, консультации, беседы, открытые занятия. А так же планируется активное включение родителей в со-бытийную жизнь детского сада: исполнение ролей на праздниках, участие в играх и аттракционах вместе с детьми; приобретение и изготовление атрибутики и костюмов.

#### **Специфика образовательной ситуации** **Возрастные и индивидуальные особенности** **детей младшего возраста (2-3 года)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Методы и приемы организации образовательной деятельности «Музыка».  
Музыкальное развитие детей 2 – 3 лет.

В данном возрасте у дошкольника уже проявляются эстетические чувства при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к собственным действиям. Поэтому приоритетными задачами становятся развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется во время ООД и в процессе культурно-досуговой деятельности, а также повседневной жизни.

Во время проведения непосредственной образовательной деятельности используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Музыкальный руководитель, развивая интерес к музыке, перед каждым исполнением произведения рассказывает, о чем говорится в произведении; приучает детей к тому, что каждое музыкальное произведение имеет название и характерное звучание.

На третьем году жизни дети с интересом слушают инструментальную музыку, для которой характерны богатые выразительные средства и яркие образы. Обычно дети быстро запоминают ее. Для формирования основ музыкальной культуры в этом возрасте уже можно использовать методы контрастных сопоставлений, которые способствуют активизации отзывчивости и развитию мышления.

*Метод контрастных сопоставлений* позволяет использовать произведения с одним названием, но создающих разные художественные образы; одного жанра и разных жанров, сочетающие пение и инструментальное сопровождение.

Особый вид слушания музыки представляют собой рассказы с музыкальными иллюстрациями.

Пение и подпевание имеют особое значение, так как предполагают активную музыкальную деятельность самих детей, но для этого необходимо соблюдать ряд правил. Песни должны быть интересны по содержанию, простыми по построению мелодии, легкими по произношению текста и короткими, с повторяющимися фразами. Перед разучиванием новой песни дети должны услышать ее в выразительном исполнении, чтобы у них появился интерес к этой песне. Необходимо постепенно подводить детей к согласованному пению.

Чтобы добиться эффективных результатов в развитии музыкально-ритмических движений, необходимо шире использовать подражание со стороны детей действиям взрослого. Педагог обращает внимание детей на то, что начинать двигаться надо с началом звучания музыки, а заканчивать – с ее окончанием; учит выразительно исполнять движения, чувствовать контрастность звучания музыки и в соответствии с ней менять движения. После того, как дети усвоят движения пляски, содержание и действия в игре, им предоставляется самостоятельность (взрослый оказывает помощь только тем, кто в ней нуждается).

В процессе самостоятельной деятельности или игры дети пытаются извлекать звуки из музыкальных инструментов, на которых играет музыкальный руководитель в их присутствии. Воспроизводят движения, разученные на музыкальных занятиях, напевая при этом знакомую песню, и дополняют зрительные впечатления песней соответствующего содержания.

**Здоровьесберегающие технологии используемые в программе**

- Физкультурно-оздоровительные технологии;
- Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;

- Здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов дошкольного образования;  
К ним относятся:
- Облегченная одежда детей в музыкальном зале;
  - Организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;
  - Обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;
  - Учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;
  - Дыхательная гимнастика;
  - Пальчиковая гимнастика;
  - Гимнастика для глаз;
  - Психогимнастика;
  - Соблюдение мер по предупреждению травматизма;

### **Условия реализации программы.**

Реализация рабочей программы предполагает необходимое ресурсное обеспечение.

Требования к условиям реализации программы.

#### Психолого-педагогическое обеспечение:

1. Обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок).
2. Обеспечение психолого-педагогических условий (учёт индивидуальных особенностей ребенка на адекватной возрасту форме работы с детьми - игровой деятельности, соблюдение комфортного психоэмоционального режима)
3. Использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности.
4. Дифференцированное и индивидуальное обучение с учетом специфики развития ребенка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых занятиях.
5. Обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников).

#### Для реализации программы используется:

1. Наглядно-иллюстративный материал:
  - сюжетные картины;
  - пейзажи (времена года);
  - комплект «Музыкальные инструменты»
  - музыкально – дидактические игры «Чудесный мешочек», «Угадай на чём играю». «Солнышко и тучка», «Грустно-весело» и др.
2. ТСО:
  - Музыкальный центр «Panasonic»
  - Ноутбук ASUS
  - Мультимедиапроектор
  - экран мультимедиа;

- микшер-усилитель, колонки, микрофоны;
- 3. Атрибутика: цветные флажки, ленты, платочки; султанчики, цветы, листочки, снежки, косынки и др.
- 4. Маски-шапочки: все звери, домашние животные, птицы, овощи, фрукты, грибочки и др.
- 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака и др.

### **Прогнозируемые результаты освоения основной образовательной программы**

Дошкольный возраст – это уникальный период в жизни человека, когда закладываются основы физического, социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического развития детей, происходит приобщение к общечеловеческим ценностям, развитие способности и индивидуальности каждого ребенка. Дошкольник обретает опыт самоутверждения, познает радость удач и горечь разочарований, притягательность общения и начинает осознавать свои интересы. Из детства ребенок выносит то, что сохраняет потом на всю жизнь.

В МБДОУ № 192 осуществляется педагогическая диагностика 2 раза в год (в начале и конце учебного года), позволяющая выявить и проанализировать:

- уровень овладения ребенком программным материалом;
- выявление затруднений у ребенка и установление их причин.

### **Оценка достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения программы детьми 2-3 лет.**

#### **1. Слушание музыки:**

- Внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.
- Различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).

#### **2. Исполнительство:**

##### **Пение:**

- Активность детей при подпевании и пении.
- Приучение к сольному пению

#### **3. Музыкально-ритмические движения:**

- Эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать в ладоши, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).
- Начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.
- Передавать игровые образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).
- Уметь ходить и бегать (на носках; тихо; высоко и низко поднимая ноги; боковым галопом), выполнять плясовые движения по кругу, в рассыпную.
- Выполнять смену движений с изменением характера музыки или содержания песни.

Данная программа рассчитана на 72 календарных часа, длительность занятия 10 минут 2 раза в неделю в музыкальном зале.

## Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема ООД	Количество занятий
<b>I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)</b>			
<b>«День Знаний»</b>			
1	02.09.23	Здравствуйте ,дети!	1
2	06.09. 23	Солнышко и дождик	1
<b>«Моя малая Родина»</b>			
3	9.09. 23	Мишутка в гости пришел	1
4	13.09. 23	Мишутка в гости пришел	1
<b>«Осенний калейдоскоп»</b>			
5	16.09.23	В гости к кисоньке	1
6	21.09.23	В гостях у куклы Кати	1
<b>Детский сад</b>			
7	23.09.23	Музыкальные игрушки	1
8	28.09.23	Кошечка	1
<b>Наши младшие друзья -животные</b>			
9	30.09.23	В гости к зверятам	2
10	05.10.23		
11	07.10.23	Колобок в гостях у зверят	1
<b>Дары Осени</b>			
12	12.10.23	Поможем медвежонку	1
13	14.10.23	Друзья	1
<b>Улетают птицы в теплые края</b>			
14	19.10.23	Веселые музыканты	1
15	21.10.23	Осенняя прогулка	1
<b>Золотая Осень</b>			
16	26.10.23	Осеннее чудо - фрукты, овощи	1
17	28.10.23	Падают, падают листья	1
<b>Россия-это мы!</b>			
18	02.11.23	Наш дом детский сад	1
<b>Мир человека</b>			
19	09.11.23	Вместе играем, вместе поем	2
20	11.11.23		
<b>Ты мой друг и я твой друг</b>			
21	16.11.23	В гостях у белочки	2
22	18.11.23		
<b>Мамина неделя</b>			
23	23.11.23	Веселые зайчата	1

24	25.11.23	Матрешка и петушок	1
<b>II период обучения</b>			
<b>Зима</b>			
<b>Царство леса</b>			
25.	30.11.23	Дикие и домашние животные	1
<b>С чего начинается Родина?</b>			
26	02.12.23	С песней вместе мы шагаем	2
27	07.12.23		
<b>Здравствуй! Зимушка, зима!</b>			
28	09.12.23	Здравствуй! Зимушка, зима!	1
29	14.12.23	Путешествие на лесную полянку	1
<b>Зимняя сказка</b>			
30	16.12.23	Зимняя прогулка	1
31	21.12.23	С зайчиком подружимся	1
<b>Новый год у ворот!</b>			
32	23.12.23	Прогулка в волшебный лес	1
33	28.12.23	Прогулка в волшебный лес	1
<b>Зимние забавы</b>			
34	30.12.23	Загадки Снегурочки	1
<b>Азбука дорожной безопасности</b>			
35	11.01.23	Мы едем, едем, едем...	2
36	13.01.24		
		<b>Дом, в котором мы живем</b>	
37	18.01.24	Мама, бабушка и я – очень дружная семья!	2
38	20.01.24		
<b>Неделя здоровья</b>			
39	25.01.24	Отыщите малышей	1
40	27.01.24	Поможем мишке	1
<b>Неделя науки</b>			
41	01.02.24	Снежный колобок	1
42	03.02.24	В гости к лесным зверятам	1
<b>Неделя героев</b>			
43	08.02.24	Хорошо у нас в саду	2
44	10.02.24		
<b>Наша армия</b>			
45	15.02.24	Поздравляем наших пап	1
46	17.02.24	Поздравляем наших пап	1
		<b>III период обучения (март, апрель, май)</b> <b>«8 марта»</b> <b>Весна идет, весне дорогу!</b>	
47	22.02.24	В гости к бабушке	1
48	24.02.24	Матрешки	1

49	01.03. 24	Поздравляем маму	2
50	03.03.24		
<b>Жизнь животных и птиц</b>			
51	10.03.24	В гости к лисичке	1
<b>Мир морей и океанов</b>			
52	15.03.24	Подводный мир .Музыка	1
53	17.03.24	Подводный мир .Музыка	1
<b>Неделя театра</b>			
54	22.03.24	Весенние приключения с Лесовичком	2
55	24.03.24		
<b>Трудиться-не лениться!</b>			
56	29.03.24	Путешествие на воздушном шаре	1
57	31.03.24	На лужайке	1
<b>Загадочный космос</b>			
58	05.04.24		2
59	07.04.24		
<b>Неделя экологии</b>			
60	12.04.24	Фонарики	1
61	14.04.24	Волшебная корзина	1
<b>Удивительный мир насекомых</b>			
62	19.04.24	В гости к совушке сове	1
63	21.04.24	Я играю и пою	3
64	26.04.24		
65	28.04.24		
<b>Мы помним, мы гордимся!</b>			
66	03.05.24	Помнят деды День Победы!	2
67	05.05.24		
<b>Неделя безопасности.</b>			
68	10.05.24	Путешествие в страну Светофория	2
69	12.05.24		
<b>Мир детства</b>			
70	17.05.24	Карандаш в гостях у малышей	2
71	19.05.24		
72	24.05.24		
<b>Итого:</b>			
72			

**Методическое обеспечение программы:**

Парциальные программы:

1. Петрова В.А. «Малыш» Программа развития музыкальности у детей раннего возраста.
2. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.

3. Костина Э.П. «Камертон» Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста.
4. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ, хлоп, малыши» Музыкально-ритмическое развитие детей 2-3 лет.

Методические пособия:

1. Петрова В.А. «Музыка – малышам» Методическое пособие по муз. воспитанию детей младенческого и раннего возраста.
2. Петрова В.А. «Мы танцуем и поем»
3. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ясельки» Планирование и репертуар муз. занятий с аудиоприложением.
4. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Умные пальчики» Методич. Пособие для учителей начальных классов, воспитателей детских садов, родителей.
5. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Зимние забавы» Праздники в детском саду.
6. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Этот удивительный ритм (развитие чувства ритма у детей)» Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольн. учреждений.
7. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Хи-хи-хи да ха-ха-ха!» Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей, учителей музыки, педагогов. Выпуск 1
8. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Потанцуй со мной, дружок» Методическое пособие для музыкальных руководителей, учителей музыки, педагогов с аудиоприложением.
9. Алексеева И., Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Карнавал игрушек» Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных образовательных учреждений с аудиоприложением.
10. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Карнавал сказок 1-2» Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных образовательных учреждений с аудиоприложением.
11. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Музыка и чудеса» Музыкально-двигательные фантазии. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений.
12. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. «Наглядные средства в муз. воспитании дошкольников» Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских садов.
13. Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» Из опыта работы музыкального руководителя.
14. Роот З.Я. «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста»
15. Тютюнникова Т.Э. «Веселая шарманка» Шумовой оркестр для детей.

16. Буренина А. И. «Коммуникативные танцы-игры для детей» Учебное пособие с аудиоприложением.
17. Чибрикова-Луговская А.Е. «Ритмика» Методическое пособие для воспитателей, музыкальных руководителей детского сада и учителей начальной школы.
18. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» Выпуск 1-6 с аудиоприложением.
19. Суворова Т.И. «Танцуй, малыш» Выпуск 1-2. Методическое пособие для детей раннего и младшего дошкольного возраста с аудиоприложением.
20. Поддубная Е.А. «Музыкальные пальчиковые игры» Методическое пособие.
21. Программа Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «От рождения до школы» Инновационная программа дошкольного образования 2019.